

INDICE

IN APERTURA

GIAN MARIO ANSELMI, L'eredità di Petrarca	pag. 13
AMEDEO QUONDAM, Sul Petrarchismo	» 27
WALTHER DÜRR, Il sonetto di Petrarca fra madrigale e <i>lied</i> : Marenzio, Schlegel e Schubert	» 93

PETRARCHISTI

DAVID QUINT, Schiavi del tempo: Petrarca e Ronsard	» 113
IAIN FENLON, Petrarch, Petrarchism and the Origins of the Italian Madrigal	» 129
RITA MARNOTO, Laura Bianca, Bárbara nera. Le letture di Camões come riconversione al canone	» 145
FRANCO PIPERNO, Petrarchismo, editoria, musica: la ‘raccolta di diversi’ e le edizioni collettive di madrigali	» 161

Indice

PAOLA VECCHI GALLI, <i>Donna e poeta. Metamorfosi cinquecentesche</i>	pag. 189
TOBIA R. TOSCANO, <i>I petrarchisti napoletani e il Siglo de oro</i>	» 217

LIBRI

WILLIAM J. KENNEDY, <i>Petrarca come “Homo Economicus”: il Petrarismo in Ronsard e Shakespeare</i>	» 241
CRISTINA MONTAGNANI, <i>Geografia e storia di un «fragmentario poetico»: il codice Isoldiano</i>	» 255
STEFANO CARRAI, <i>Un petrarchista veneziano prebembesco</i>	» 275
H. WAYNE STOREY, <i>Canzoniere e Petrarchismo: un paradigma di orientamento formale e materiale</i>	» 291
SIMONE ALBONICO, <i>Rasta. Raccolte a stampa antologiche del petrarismo e della poesia italiana dal Cinque al Settecento</i>	» 311
MARIA GIOIA TAVONI, <i>Elementi del paratesto nelle edizioni dei <i>Trionfi</i> con il commento dell’Ilicino (secoli XV e XVI)</i>	» 349

LINGUE, TOPICHE: ITALIA, EUROPA

JEAN BALSAMO, <i>Petrarca nei trattati francesi d’arte poetica del Cinquecento</i>	» 375
TIM CARTER, <i>Tutto ’l dí piango...: Petrarch and the «New Music» in Early Seventeenth-Century Italy</i>	» 391

MARIO DOMENICHELLI, La lingua della percezione di sé. Il Petrar-	
chismo inglese	pag. 405
LUCA MANINI, Dal caos al cosmos: il canzoniere di Edmund Spenser ..	» 427
RINALDO RINALDI, «O petrarchisti, che vi venga il cancaro». Nicolò	
Franco e la parte del vero nel codice lirico cinquecentesco	» 443
BOJAN BUJIC, Stilemi petrarcheschi nei libretti delle prime opere in	
musica	» 465
MARCELLO CICCUTO, Petrarchisti al servizio dell'arte, perplessi	» 485
ANTONIO GARGANO, Il <i>lugar</i> di Garcilaso	» 495
JOSÉ MARÍA MICÓ, Il canzoniere di Quevedo	» 511
FRANK LESTRINGANT, Le pétrarquisme d'Agrippa d'Aubigné	» 531
FRANCESCO TATEO, Petrarchismo spirituale. La poesia sacra di Mu-	
zio Sforza	» 547
DONATELLA PALLOTTI, Dal salmo al sonetto: la meditazione peniten-	
ziale di Anne Vaughan Lock	» 559

IN CHIUSURA

GUGLIELMO GORNI, Perché non possiamo non dirci petrarchisti.	
Abbozzo di un bilancio di vita e opere	» 581
INDICE DEI NOMI	» 591
INDICE DEI MANOSCRITTI.....	» 615